

DE VENTA EN HOTMART

CATÁLOGO

NOVELAS

DIGITALES



AÑO 2023

EL MUNDO CAMBIÓ

CONTÁCTAME:

Rosé Marie Tapia R.



(507) 69807972



PÁGINA WEB



NOVELAS POPULARES

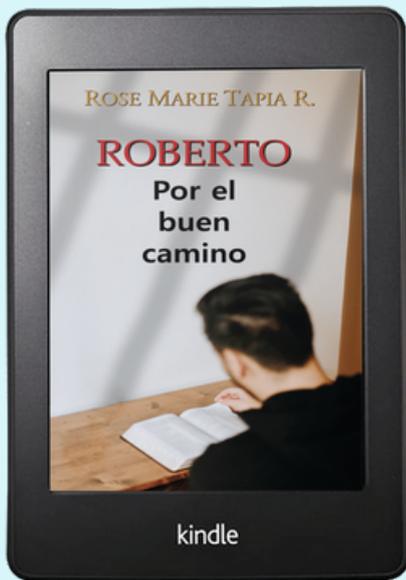
La más vendida

novela familiar

novela de bullying

trabajo
infantil





ROBERTO POR EL BUEN CAMINO # 1

LA NOVELA MÁS LEÍDA EN PANAMÁ

Novela que explora las causas y con-secuencias de una situación social lacerante, actual, como es el pandillerismo juvenil, y que expone las vivencias de quienes, de un modo u otro, se ven inmersos en el problema. La trama está basada en una visión que es, a la vez, una propuesta para lograr el cambio de actitud que nos lleve a encontrar res-puestas que neutralicen un proceso que está en marcha, y que amenaza con deteriorar para siempre lo más humano que hay en cada uno de nosotros.

PRECIO: 5.97





VEINTE AÑOS DESPUÉS #2

CONTINUACIÓN DE ROBERTO POR EL BUEN CAMINO

Novela que explora las causas y consecuencias de una situación social lacerante, actual, como es el pandillerismo juvenil, y que expone las vivencias de quienes, de un modo u otro, se ven inmersos en el problema. La trama está basada en una visión que es, a la vez, una propuesta para lograr el cambio de actitud que nos lleve a encontrar respuestas que neutralicen un proceso que está en marcha, y que amenaza con deteriorar para siempre lo más humano que hay en cada uno de nosotros.

PRECIO: 5.97





NIÑA BELLA

NOVELA FAMILIAR

Sayuri Moreno es una niña de clase media alta, destinada a una vida llena de comodidades, sin embargo, desde su temprana infancia habrá de enfrentar una serie de retos para los que no estaba preparada. Es que nadie nace pensando en enfrentar adversidades, pero estas a menudo suelen interponerse entre nosotros y nuestras expectativas, aun cuando seamos muy jóvenes, «Niña Bella», novela que retrata espinosos temas contemporáneos a la vez que alude a su propia confección en medio de los sin sabores que enfrentan sus protagonistas, narra el impacto de la crisis económica y social en una familia común, y nos muestra cómo es posible encender nuestra luz interior para salir adelante, aun cuando las amenazas parezcan cerrarnos el paso. Por su estilo vigoroso y directo, por la alusión a los valores humanos fundamentales, por la chispa de humor que difumina los pesares.



PRECIO: 5.97



TRAVESÍAS MÁGICAS

L MUNDO MARAVILLOSO DE LOS NIÑOS

Sayuri Moreno es una niña de clase media alta, destinada a una vida llena de comodidades, sin embargo, desde su temprana infancia habrá de enfrentar una serie de retos para los que no estaba preparada. Es que nadie nace pensando en enfrentar adversidades, pero estas a menudo suelen interponerse entre nosotros y nuestras expectativas, aun cuando seamos muy jóvenes, «Niña Bella», novela que retrata espinosos temas contemporáneos a la vez que alude a su propia confección en medio de los sin sabores que enfrentan sus protagonistas, narra el impacto de la crisis económica y social en una familia común, y nos muestra cómo es posible encender nuestra luz interior para salir adelante, aun cuando las amenazas parezcan cerrarnos el paso. Por su estilo vigoroso y directo, por la alusión a los valores humanos fundamentales, por la chispa de humor que difumina los pesares.



PRECIO: 5.97



LOS ÁNGELES DEL OLVIDO

NOVELA TRABAJO INFANTIL

En el mundo de hoy es común el debate acerca de los mecanismos para minimizar la amplia brecha que separa a los que más tienen de aquellos a quienes todo se les niega. A estas deficiencias se suman los conflictos humanos, que parecen exacerbar-se ante un contexto socioeconómico mezquino y ultrajante, y que agravan el panorama de injusticias que avivan las preguntas repetidas una y otra vez: ¿por qué?, ¿por qué?

Con *Los ángeles del olvido*, Rose Marie Tapia carga su pluma con la intención de hallar respuestas a las preguntas más repetidas en la sociedad de hoy y nos entrega un texto que busca abrirse paso entre ese conjunto de dudas para poner en claro cuáles son los caminos que debe tomar la humanidad a la hora de sanar sus heridas más profundas. Es una novela clara, sin doble-ces, en la que alienta una voz de esperanza para quienes se decidan a realizar su aporte personal, esencial, al futuro propio y del planeta.



PRECIO: 5.97





UN GRITO DESDE EL SILENCIO EL OSCURO ABISMO DE BULLYING

El acoso, de cualquier tipo, es un nefasto mecanismo de agresión que viene acompañando a la humanidad desde tiempos ignotos, sin embargo, en los últimos años se le ha prestado especial atención, teniendo en cuenta la complejidad de su trama y los múltiples efectos, todos nocivos, que inciden sobre la víctima y "algo que a menudo nos negamos a considerar sobre el agresor y los espectadores del hecho. El campo escolar, sitio destinado a ser escenario de crecimiento intelectual, resulta terreno abonado para el acoso, y para una particular modalidad conocida como bullying. Súmese a esto la aparición casi avasalladora de las comunicaciones electrónicas, con su capacidad de alcance global e instantáneo, las que, en manos de un acosador, pueden ser aprovechadas como instrumento para agredir de otra manera a quienes llegan a caer en sus redes, y tendremos completo un marco tenebroso en torno a niños y jóvenes, quienes por serlo resultan vulnerables ante el flagelo.



PRECIO: 5.97



EL ARCOÍRIS SOBRE EL PANTANO INCLUSIÓN NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

El acoso, de cualquier tipo, es un nefasto mecanismo de agresión que viene acompañando a la humanidad desde tiempos ignotos, sin embargo, en los últimos años se le ha prestado especial atención, teniendo en cuenta la complejidad de su trama y los múltiples efectos, todos nocivos, que inciden sobre la víctima y "algo que a menudo nos negamos a considerar sobre el agresor y los espectadores del hecho.

El campo escolar, sitio destinado a ser escenario de crecimiento intelectual, resulta terreno abonado para el acoso, y para una particular modalidad conocida como bullying. Súmese a esto la aparición casi avasalladora de las comunicaciones electrónicas, con su capacidad de alcance global e instantáneo, las que, en manos de un acosador, pueden ser aprovechadas como instrumento para agredir de otra manera a quienes llegan a caer en sus redes, y tendremos completo un marco tenebroso en torno a niños y jóvenes, quienes por serlo resultan vulnerables ante el flagelo.



PRECIO: 5.97





VIDA DE COMPROMISO VIDA DE UNA EDUCADORA

Por casi dos décadas, Rose Marie Tapia ha escrito obras enfocadas en los jóvenes lectores, y testimonios que conciernen al conjunto de la sociedad; pero lo que ahora nos entrega es su proyecto más complicado, como ella lo reconoce. Vida de compromiso, semblanza testimonial sobre su madre, Rosa Rodríguez de Tapia 1915–1986).

Ficcional, crear la estructura, la trama y el contenido sustancial de una obra literaria son siempre retos mayúsculos; sin embargo, tomar la pluma y mojarla en el corazón, en las arterias, en la memoria, para escribir sobre recuerdos que san–gran apenas se tocan, es otra cosa. Rosa Rodríguez de Tapia fue maestra consagrada, esposa, mujer, que a lo largo de gran parte del siglo XX forjó, junto a su esposo Santiago (1908–1972), un hogar sostenido con valores, bajo criterios de respeto, responsabilidad, amor, unión y solidaridad que aún deben ser cimientos de toda familia pues, de lo contrario, enfrentaremos un mundo muy distinto al que aspiramos.

Cada existencia es resultado de un cruce de circunstancias, iluminadas o ensombrecidas por factores individuales que solo al final del camino pueden sopesarse con ecuanimidad.



PRECIO: 5.97





LA BURBUJA INVISIBLE

A menudo, las condiciones de la vida actual nos hacen vivir dentro de burbujas. El trabajo, las redes sociales, los estudios, la relación familiar, el mundo globalizado con sus retos continuos, todos estos factores, solos o conjugados, tensan sobre nuestras cabezas, y alrededor, burbujas virtuales capaces de atraparnos con la misma efectividad que una red metálica.

En esta novela, Rose Marie Tapia elabora una historia con múltiples facetas, todas ellas vinculadas a las "burbujas" materiales o emocionales, colectivas o personales, que dejamos crecer en el entorno particular, en el de nuestro hogar o sociedad. Tales burbujas, a su vez, tienen un denominador común: se expanden a medida que las fortalecemos con los desaciertos cometidos, hasta que explotan, con terribles consecuencias.

Descubra estas y otras circunstancias a lo largo del desarrollo de La burbuja invisible, la nueva novela de Rose Marie Tapia, la autora más leída de Panamá, y comience a identificar cuántas burbujas está dejando crecer a su alrededor, o cuántas están a punto ya de explotar.

PRECIO: 5.97





LA RAÍZ DE LA HOUGERA # 1

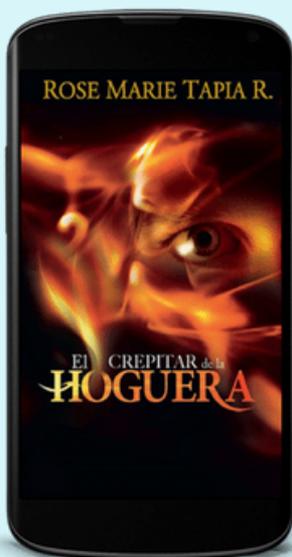
Paola, quien reside actualmente en Panamá, sueña visiones extrañas y desconcertantes, donde una antepasada alquimista, Vittoria Scola, muerta en la hoguera por la Inquisición, le deja un diario de su vida, encierro y sufrimiento, a ella su descendiente, que vivirá en el siglo XXI. Paola, confundida personal y religiosamente, viaja al viejo continente en busca de sus raíces y en el cemente-rio Plaona de Florencia contempla varios osarios. En uno de ellos se detiene y percibe estar sobre su propia tumba.

De allí en adelante Rose Marie Tapia nos introduce en un escenario pleno de romanticismo y misterio, donde unos parientes italianos, actuales, pero leja-nos, desconocidos, y quizás peligrosos, juegan papeles ambiguos en una atmósfera acechante.

La autora, con esta novela llena de significados ocultos que abre interrogan-tes espirituales acerca de la reencarnación, nos revela una veta de su narrativa, un acercamiento equilibrado, desde la ficción, a preguntas sobre nuestro ser y nuestro destino, que nos hacemos todos los días.

PRECIO: 5.97





EL CREPITAR DE LA HOGUERA # 2

Los personajes de "La raíz de la hoguera" están de vuelta en una nueva aventura que se desarrolla entre dos continentes, y que nos lleva otra vez a Italia, donde entre paradisíacos escenarios florentinos se desarrolla la agitada trama de "El crepitar de la hoguera".

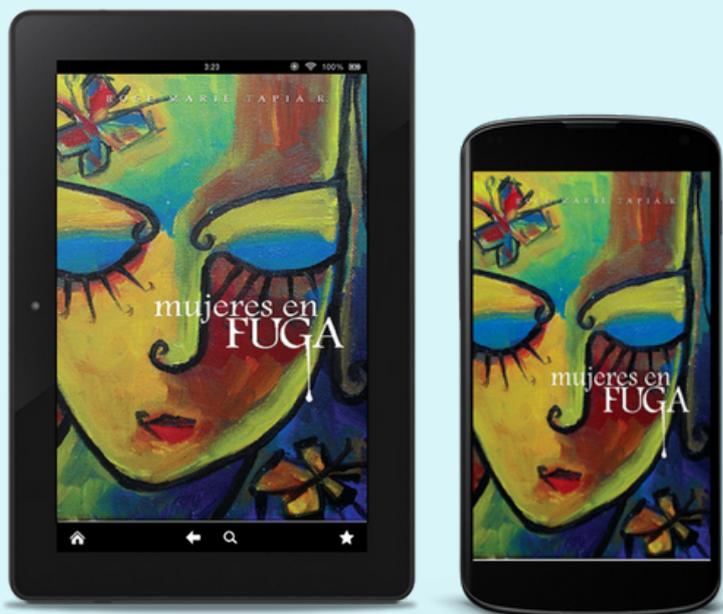
Los tenebrosos planes de Giuseppe Bronzino, "Il Porco", para secuestrar a Isabel, y obligar a su amiga Paola a que regrese de Panamá y ponga a su disposición los secretos de la alquimia recibidos de Vittoria Scola. El mafioso está empeñado en lograrlo, y lo conseguirá, a me-nos que.

La trama involucra intrigas internacionales, un desmedido afán de poder, alianzas secretas entre la delincuencia organizada y el terrorismo, secretos ancestrales guardados durante siglos, suspenso y, sobre todo, para los que creen que los valores fundamentales y el amor son armas infalibles para vencer cualquier obstáculo.



PRECIO: 5.97





MUJERES EN FUGA

Los personajes de "La raíz de la hoguera" están de vuelta en una nueva aventura que se desarrolla entre dos continentes, y que nos lleva otra vez a Italia, donde entre paradisiacos escenarios florentinos se desarrolla la agitada trama de "El crepitar de la hoguera".

Los tenebrosos planes de Giuseppe Bronzino, "Il Porco", para secuestrar a Isabel, y obligar a su amiga Paola a que regrese de Panamá y ponga a su disposición los secretos de la alquimia recibidos de Vittoria Scola. El mafioso está empeñado en lograrlo, y lo conseguirá, a me-nos que.

La trama involucra intrigas internacionales, un desmedido afán de poder, alianzas secretas entre la delincuencia organizada y el terrorismo, secretos ancestrales guardados durante siglos, suspenso y, sobre todo, para los que creen que los valores fundamentales y el amor son armas infalibles para vencer cualquier obstáculo.

PRECIO: 5.97





LA CÁRCEL DEL TEMOR

La protagonista sufre la peor de las prisiones, la que encarcela su alma y la lleva a perder no sólo su libertad, sino también la esperanza. Sofía, víctima de la violencia doméstica y de la agorafobia, lucha por liberarse de la cárcel del te-mor. Esta novela es la historia de mu-chas mujeres que, sometidas a la violencia en sus hogares, ven pasar sus días con el miedo de convertirse en una nueva cifra dentro de las estadísticas fatales de ese terrible flagelo social

Cuando el maltrato es físico, sus cuerpos serán lacerados por las heridas más oprobiosas; pero cuando se trata de una agresión psicológica, esas heridas las harán morir en vida, aniquilando su dignidad y su autoestima. La violencia intrafamiliar no es un asunto privado, es un asunto de derechos humanos y un problema de salud pública ante el cual no podemos permanecer pasivos.

PRECIO: 5.97





LA NOCHE OSCURA

¿Quién ha dicho que la felicidad es algo difícil de alcanzar en este mundo? Pareciera que sí para aquellos que sufren día a día y llevan dolores acumulados a través de años. La infelicidad muchas veces nos la causamos nosotros mismos y obedece a decisiones equivocadas que no hemos querido o no hemos sabido cómo corregir. De esta forma muchos transitan por el mundo arrastrando las cadenas del dolor. Pero, un momento ¿habrá alguna luz al final del túnel? Sí, la hay, Cómo debemos actuar para resolver situaciones que nos impiden ser felices, es parte de lo que plantea la trama de la novela «La Noche Oscura». Rose Marie Tapia nos ofrece pautas, nos da ejemplos de cómo hacer para curar nuestras heridas del alma y de esta manera ser felices. Con la lectura de «La Noche Oscura», aprenderemos que el perdón es el máspreciado bálsamo para mitigar el dolor y encontrar la verdadera felicidad

PRECIO: 5.97





LOS MISTERIOS DEL OLVIDO

¿El cerebro, quizás nuestro órgano más complejo, sigue guardando cautivadores misterios, en cuya trama la ciencia y el conocimiento humano apenas han adelantado unos cuantos pasos de un extenso camino, Sus particulares respuestas a ciertos estímulos, su notable capacidad de afrontar nuevos retos, es algo que sigue deslumbrándonos hoy. Pero, ¿qué pasaría si ese cerebro decidiera, como parte de un mecanismo de defensa extremo, aislarnos por completo de un ambiente al que identifica hostil y agresivo? ¿Qué avenidas quedarán abiertas para traer de vuelta al individuo separado de tal forma de su mundo? ¿Cómo enfrentar las amenazas que desencadenaron semejante reacción? ¿Y algo más importante con quién podríamos contar en esa tarea tan vital? Estas, y otras interrogantes, hiladas con buena pluma y acertadas dosis de drama, tensión y dinamismo, plantea "Los misterios del olvido", esta novela de Rose Marie Tapia, continuación de su sostenida carrera como escritora de éxitos editoriales que son leídos por un creciente número de jóvenes y adultos, quienes encuentran en sus historias, siempre cercanas, siempre posibles, la oportuna ventana hacia la necesaria afición lectora que les permita develar, con mejores criterios, el panorama de los problemas sociales que nos acosan.



PRECIO: 5.97



CAMINOS Y ENCUEENTROS

Una mujer, un país y un destino. Una novela donde se mezcla el esoterismo de la OUIJA y el tarot en el contexto de una época trágica. Es una novela llena de optimismo, amor y esperanza. En un encuentro fortuito con la cartomántica Josefina, Marlene descubre que tiene poderes inusitados. Este conocimiento desata en ella un abismo de confusiones. Después de un tortuoso madurar comprende su misión. Marlene, en el papel de vidente y adivinadora, juega con un grupo de amigos a las cartas y la Ouija, practica con-tactos con personajes que deambulan todavía en el más allá, predice todos los movimientos de Noriega y las fuerzas involucradas en la “crisis”. Leer la Ouija, el té, hacer el Tarot político como “persona ausente”, a personajes como el general Noriega se convirtió en clave imprescindible para conocer el mañana. El diablo, la muerte, el ahorcado, la torre y el loco danzaban en torno a la baraja del funesto personaje. Utilizan las informaciones para advertir lo que en la ciudad de Panamá se suscitará en el proceso de liberación de la dictadura.



PRECIO: 5.97





EL MURMULLO DE LA SOMBRAS

El miedo es una de las reacciones más primitivas del ser humano, la clave de una buena parte de sus conductas y —quién sabe— la garantía de que haya alcanzado su puesto en la cadena evolutiva, porque cuando aprendemos a administrar nuestros miedos crecemos de muchas maneras.

Junto al temor ante la muerte (y lo que representa) uno de los miedos más acendrados es el de quedarnos solos (lo que eso signifique). Yazmina, protagonista de Los murmullos de la sombra, experimenta ambas experiencias en un momento crucial de su vida, y los estragos que se producen en su ánimo amenazan con cambiar para siempre su existencia y la de quienes la rodean.

Autora de atractivos títulos que durante la última década han ayudado a formar a toda una generación de nuevos lectores, Rose Marie Tapia vuelve a plantearnos nuevas preguntas que bullirán en la mente del lector a medida que se adentre en la novela: ¿Qué hay detrás de las visiones de Yazmina, si es que en verdad son visiones?

¿Existe realmente una vida después de la muerte? ¿Será posible tender puentes entre esta y la otra “realidad”?



PRECIO: 5.97





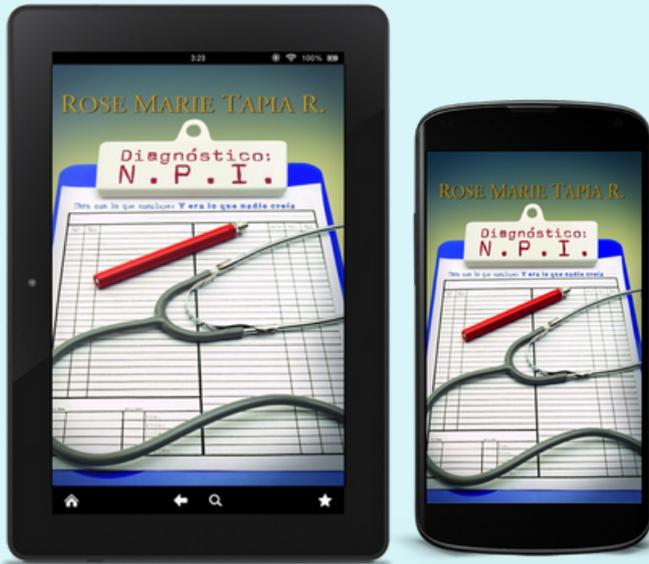
Y ERA LO QUE NADIE CREÍA # 1

Es un testimonio novelado que nada a contracorriente en una época en que el pesimismo ha legitimado el imperio de la derrota. Es moneda común que los personajes de la novela actual sean una secta de réprobos irremediables, presos que ensayan infructuosamente su escapatoria ante los tentáculos del miedo. Ya parece no haber conflicto en la mayoría de los casos se asume con resignación pusilánime el destino cruel, la adversidad. Pero donde sobran esta suerte de propuestas declinantes, faltan testimonios que con su fuerza vital nos muestren la verdadera grandeza del conflicto humano, el ejercicio de confrontación de que todo ser humano que no ha perdido la dignidad es capaz. La novela no es una reinención ni una forma de construir realidades paralelas con las que rehuir la nuestra, sino una forma de participación en esta realidad, que ataca y duele, pero que también nos enseña a resistir y trascender. Agotados como estamos del discurso pesimista, leer esta primera entrega de Rose Marie Tapia nos replantea la forma de mirar y de existir.



PRECIO: 5.97





DIAGNÓSTICO: N. P. I. # 2

Un testimonio literario que abarca las diversas fases de un padecimiento que puede verse desde la esquina de la enfermedad misma, o desde ese ángulo en el que se cobijan los llamados a procurar salud, los médicos, quienes con mayores o menores aciertos intentan abrir un camino de sanación para el paciente, Dolorosa, siempre cercana y sorprenden-te, gran parte de su mérito radica en que se alza sobre un entramado iluminado con humor y esperanza, difícil de esperar en un tema que mantiene a la protagonista orillada casi siempre al dolor y a la incertidumbre.

No es una crítica a la praxis médica, pero bien podría serlo en ciertos casos, no es un tratado de medicina alternativa, pero aquí encontraremos las bases sobre las que se han erigido desde siempre los edificios de la sanación espiritual; no es una diatriba contra los fármacos, pero bien podría ser una advertencia contra su mal uso.

PRECIO: 5.97





LA NOCHE NO DURA PARA SIEMPRE # 1

Bashira Fuentes es la periodista estrella de la unidad investigativa del diario Mercurio. Aunque su vida profesional es un éxito, su entorno personal y familiar se ve oscurecido por una serie de sombras que la llevan a perder a su hijo de manera violenta y a romper un matrimonio de muchos años, hechos que la colocan al filo de un abismo mortal.

En lo más hondo del sufrimiento, algunos sucesos y personajes relacionados con su labor periodística irrumpen en su vida y la sacuden cual “barca empujada por negro viento de tempestad”, como anuncia Mistral en los versos que sirven de epígrafe al texto. Muy pronto, Bashira estará inmersa en una tensa situación en la zona fronteriza entre Panamá y Colombia, paraje en el que guerrilleros y paramilitares disputan a ambas naciones el control del terreno, en medio de difusas doctrinas o confusos pretextos con los que intentan esbozar una imposible justificación. Su camino, desde ese momento, ya no volverá a ser el mismo.

Rose Marie Tapia, la escritora más leída del Panamá contemporáneo, la predilecta del público joven, nos presenta ahora su novela *La noche no dura para siempre*, agitado compendio de eventos que nos indica las consecuencias que, para sí y para otros, puede acarrear un proceder errado. Se muestra, además, cuán duros suelen ser los retos que depara la existencia, y el denodado impulso que lleva al ser humano a afrontarlos y a superarlos, si está eso al alcance de sus fortalezas y preparación espiritual.

PRECIO: 5.97





SOLO EN LA NOCHE SE OBSERVAN LAS ESTRELLAS# 2

En la vida se llevan auestas múltiples experiencias, entenderemos que jamás enfrentamos retos imposibles de superar; que nunca recibimos cargas superiores a nuestras fuerzas; y que hasta el más desvalido mereció un auxilio superior. Entonces, las mentes más lúcidas entenderán que, para ver la mayor cantidad de astros sobre el firmamento, hay que alzar la vista en la oscuridad. Esa oscuridad que en ocasiones representa la adversidad.

Solo en la noche se observan las estrellas, la más reciente de las obras de Rose Marie Tapia, nos trae personajes que conocimos en su novela anterior: La noche no dura para siempre, enfrentando retos nuevos, desatando nudos concebidos en otras edades, y abriendo nuevas puertas. Bashira Fuentes, Juan Aguilar, José David, Lourdes, son algunos de esos personajes que cerrarán ciclos en estas páginas, o emprender nuevos inicios.

Desde hace ya más de veinte años, Rose Marie Tapia se destaca en el mundo de la literatura panameña; sus obras encabezan el mercadeo editorial de hoy. En ellas se abarcan temas vinculados con lo individual y lo social, muy apreciados en el ámbito juvenil. En acciones de grupo, articuladas por ella misma, se generan nuevas generaciones de lectores, promesas de un mejor panorama cultural para la nación.

PRECIO: 5.97





NO HAY TRATO # 1 CONFIDENCIAL

«No hay trato!» es la respuesta contundente que Sara, la nueva encarnación de los ideales políticos y sociales, da en un escenario en que los chantajes, la coima, el secuestro, y hasta el magnicidio, son hábilmente utilizados como medios para mantenerse en el poder. Este thriller político que nos entrega Rose Marie Tapia Rodríguez nos envuelve, desafiante, en su atmosfera de intrigas, anhelos, frustraciones, miedos y peligros, y nos pone frente a frente con ese mundo oscuro del que apenas sospechamos sus alcances. Mientras, Sara, resuelta al cambio, nos permite ver y sentir el lado humano de esta contienda implacable y los riesgos de asirse a un ideal en bancarrota.



PRECIO: 5.97



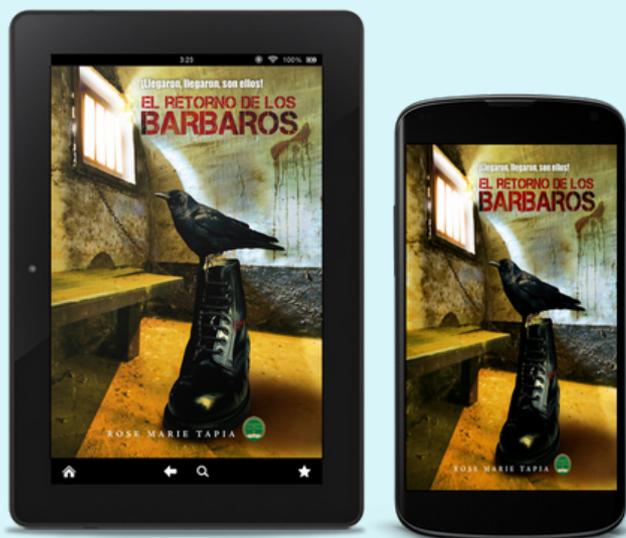


AGENDA PARA EL DESASTRE # 2 CONFIDENCIAL

Segunda entrega de una « trilogía política» que se ha propuesto ofrecernos Rose Marie Tapia y que iniciara con la provocadora No hay trato, es –tal vez la más tenaz y ensombrecida de las creaciones de esta novelista con búsquedas cada vez más arriesgadas. Nunca antes nos había entregado un personaje principal tan en sintonía con las fuerzas oscuras, en un ejercicio maquiavélico del poder que hará todo lo posible por no defraudar la máxima acuñada por el autor de El Príncipe, El lector verá desfilar e interactuar en esta novela trepidante a un sucio chacal a su servicio, líderes sindicales, empresarios corruptos, ministros ineptos, un religioso incendiario y toda suerte de sujetos que se agolpan como aves de carroña sobre las pulpas descompuestas del poder. La muerte, el misterio, los amores de conveniencia, los cariños frustrados, las riñas a garra suelta, los intentos de soborno, en fin, esa gama de causas y efectos que envuelven la agenda de un líder autoritario y sombrío, hacen que Agenda para el desastre se constituya en una inusual épica de implacables desenlaces.

PRECIO: 5.97





EL RETORNO DE LOS BÁRBAROS # 3 CONFIDENCIAL

Primero fue «No hay trato», luego, «Agenda para el desastre». Ahora el lector tiene en sus manos la novela que completa una trilogía que ha propiciado una profunda reflexión sobre los destinos de un país que avanza entre dos fuerzas en pugna: La que se adscribe a los dictados de una ética insobornable y la que, subrepticamente, se encarga de servir a los más dudosos intereses. «El retorno de los bárbaros» tendrá en vilo a quienes ya han podido constatar la fuerza narrativa y el ritmo envolvente conquistará a esos que aún no han podido sumergirse en las aguas de sus dos previas novelas políticas, no por políticas menos profundamente existenciales. El orden constitucional subvertido tras el golpe de estado asestado al presidente Rufino de León Bustamante, alias «El cuervo», es el inicio de una serie de acontecimientos en los que habrán de intensificarse las amenazas contra el sistema democrático. Ni siquiera el líder recientemente depuesto, quien hacía alardes de un ominoso autoritarismo, fue capaz de vislumbrar el giro que tomarían las cosas bajo el dominio de los bárbaros.

PRECIO: 5.97





EL PODER DESENMASCARA # 1 PODER

En tres días que resultan cruciales para la nación, un Presidente de la República fallece en ejercicio de sus funciones, su ministro preferido intenta hacerse con el poder para no permitir que los opositores se enteren de los graves problemas que amenazan al país por causa de una muy mala administración, mientras que el vicepresidente de la República, ocupado en la campaña electoral, tiene que buscar el modo de salvar la situación sin arruinar su carrera política.

Soberbia, arrogancia, intrigas de palacio, los conflictos familiares pesando en el desempeño público de hombres y mujeres cercanos al poder, una fuerza pública armada que no resiste la tentación de ejercer como el fiel de la balanza, configuran la serie de conflictos que llevan al pueblo a lanzarse a la calle para exigir a los elegidos por el voto popular que cumplan con su deber, tal como un día lo juraron. Son tres días muy intensos, en los que se habrá de comprobar, una vez más, que no siempre el poder corrompe, porque en la mayoría de los casos, el poder solo desenmascara a los corruptos.

PRECIO: 5.97





SE PRESUME CULPABLE # 2 PODER

En tres días que resultan cruciales para la nación, un Presidente de la República fallece en ejercicio de sus funciones, su ministro preferido intenta hacerse con el poder para no permitir que los opositores se enteren de los graves problemas que amenazan al país por causa de una muy mala administración, mientras que el vicepresidente de la República, ocupado en la campaña electoral, tiene que buscar el modo de salvar la situación sin arruinar su carrera política.

Soberbia, arrogancia, intrigas de palacio, los conflictos familiares pesando en el desempeño público de hombres y mujeres cercanos al poder, una fuerza pública armada que no resiste la tentación de ejercer como el fiel de la balanza, configuran la serie de conflictos que llevan al pueblo a lanzarse a la calle para exigir a los elegidos por el voto popular que cumplan con su deber, tal como un día lo juraron. Son tres días muy intensos, en los que se habrá de comprobar, una vez más, que no siempre el poder corrompe, porque en la mayoría de los casos, el poder solo desenmascara a los corruptos.

PRECIO: 5.97





¿QUÉ VAMOS A HACER DESPUÉS DE LO QUE NOS HICIERON?

¿Qué vamos a hacer después de lo que nos hicieron?, obra con la que completa una de sus trilogías políticas. En efecto, el lector verá el desarrollo y la extensión de personajes y argumentos que, en años anteriores, dieron lugar a otras novelas de la autora, como *El poder desenmascara* y *Se presume culpable*.

¿Qué vamos a hacer después de lo que nos hicieron? recoge protagonistas y acontecimientos bastante cercanos a la crónica política local y latinoamericana de las últimas décadas. A eso se suma el aditamento de poder presenciar cómo los golpes de la vida doblegan el espíritu humano, lo tallan y lo encauzan, siempre de modos distintos, a medida que resuena esa pregunta inscrita en el título. Como expresa la obra, de la respuesta que demos a tal interrogante dependerá el destino de los actores, o el nuestro, una vez que, sintiéndonos aludidos, nos aboquemos a contestarla.

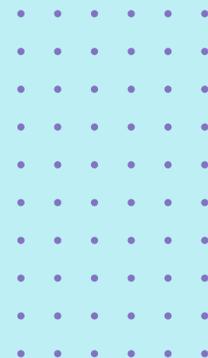
PRECIO: 5.97





ROSE MARIE TAPIA

CREADORA DEL PROGRAMA
SOCIOCULTURAL SIEMBRA
DE LECTORES



NOVELISTA



PROMOTORA DE LA LECTURA



CONVERSATORIOS EN VIVO



CONFERENCIAS



CURSOS DE CREACIÓN LITERARIAS

CONTACTOS



(507) 6980-7972



**rosetapia@rosetapia.com
rosetap@gmail.com**